

Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Алтайский институт цифровых технологий и оценки качества  
образования имени Олега Ростиславовича Львова»  
(КАУ ДПО «АИЦТиОКО им. О.Р. Львова»)  
Центр цифрового образования детей «IT-куб»

ПРИНЯТА  
методическим советом  
ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаул  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «09.08.2023» №

Директор КАУ ДПО «АИЦТиОКО»  
им. О.Р. Львова  
М.А. Рязанов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ  
(техническая направленность)**

«Цифровой дизайн «Digital Design»

на 2022-2023 учебный год

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Автор-составитель:

Решетнякова Кристина Владимировна,  
методист и педагог дополнительного  
образования

Редакция:

Карзакова Ольга Владимировна, методист  
дополнительного образования

Барнаул  
2023

## Пояснительная записка

Проблема творчества является одной из основных проблем для психологии личности и ее развития. Критерием проявления творчества является характер выполнения учащимся предлагаемых ему мыслительных заданий. Вместе с тем можно выделить следующие структурные компоненты: доминирующая роль внутренней мотивации; исследовательская и творческая активность, выражающиеся в постановке и решении проблем; возможность прогнозировать решения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Развитие творческого мышления у школьника достигается путем специального построения учебного курса, особой организации познавательной деятельности. В основу программы курса заложены необходимые условия для овладения теми видами деятельности, которые дают ученику проявить свои исследовательские и творческие потенциалы. При построении элективного курса использовалась модель научного познания, функция которой - описание картины мира, его содержания, происхождения, изменения, развития.

Курсы по технологии создания Web-сайтов привлекают особое внимание учащихся. Во-первых, это возможность узнать новое в области компьютерной графики, дизайна. Во-вторых, возможность создать сайт на тему, которая интересна, прежде всего, самому учащемуся. В-третьих, получение знаний, которые являются востребованными современным рынком труда.

Данный курс связан, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей учащихся в зависимости от их интересов, способностей, последующих жизненных планов.

*Цель курса.* При построении программы курса были поставлены следующие цели:

- формирование компьютерной интуиции: знание возможностей и ограничений использования компьютера как инструмента для деятельности; умение использовать компьютер на практике только в тех случаях, когда это эффективно;
- формирование операционного стиля мышления: умение формализовать задачу; выделить в ней логически самостоятельные части; определить взаимосвязи этих частей; спроектировать решение при помощи нисходящей и восходящей технологии; верифицировать результат
- формирование конструкторских и исследовательских навыков активного творчества с использованием современных технологий, которые обеспечивает компьютер;
- формирование умений и способов деятельности для решения практически важных задач, создание учащимися собственных информационных ресурсов;

Сформулированные цели определили основные методические линии курса, которые можно кратко обозначить ключевыми словами: информация, компьютер, творчество. Эти линии проходят через все темы курса. Каждая из них развивается по своей собственной логике, но при этом они пересекаются, поддерживают и дополняют друг друга.

Основное внимание при изучении курса уделяется не особенностям конкретного программного и аппаратного обеспечения, а общим принципам, лежащим в их основе. Подробное и скрупулезное изучение программной среды не является целью курса. Во-первых, ученики, если у них появляется интерес к программной среде, очень часто могут ее изучить быстрее, чем это делает сам преподаватель. Во-вторых, современные программы столь обширны, что детальное изучение просто не реально. Поэтому главная цель курса дать направление и стимул для изучения этих программ. Нужно показать, что интересных и даже неожиданных результатов можно добиваться, овладев лишь небольшой частью программной среды, но при работе подключив свое воображение.

*Задачи курса:*

- систематизировать подходы к изучению предмета;
- познакомить с различными способами создания графической информации (сканирование, цифровой фотоаппарат, графический редактор), особенностями использования графических элементов при построении Web-сайтов;
- сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых Web-сайтов;
- сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс.

*Уровень освоения:* базовый.

Курс ориентирован на развитие у школьников системы универсальных учебных действий, настоящий курс предоставляет большую самостоятельность детям в выборе форм и способов решения тех или иных задач, а регулярно изменяемые и расширяемые условия способствуют отходу от репродуктивного мышления в пользу продуктивного.

Курс построен таким образом, что обучающиеся регулярно меняют виды и содержание деятельности, что помогает ученикам с различными интересами и складом личности регулярно попадать в ситуацию успеха.

Программа составлена для учащихся 4-6 классов на 1 учебный год. По программе на изучение курса «Цифровой дизайн» отводится 72 часа с расчетом на один учебный год.

В соответствии с СанПином в специально оборудованном компьютерном кабинете состав группы учащихся должен быть не больше 12 человек.

### **Планируемые результаты освоения курса**

В данном дополнительном курсе нужно прийти к тем же личностным, предметным и метапредметным результатам, что и в основном курсе «Цифровой дизайн «Digital Design».

*К личностным результатам* можно отнести следующие:

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*К метапредметным результатам относятся:*

- следование компьютерных моделей (исполнителя, редактора, тренажера);
- умение логически мыслить при решении задач;
- самостоятельное исследование, а также применение интуиции и умение делать логические выводы;
- умение работать с информацией, представленной в компьютерной среде, в парах, группах, а также самостоятельно;
- умение выполнять учебную деятельность на занятии под руководством преподавателя и в малых группах;
- знание основ поиска информации и выделение необходимой информации;
- выполнение выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- знание как строить логические цепи рассуждений.

кроме того, освоение программы курса «Цифровой дизайн» по изучению предмета должно позволить достигнуть таких *предметных результатов*, как:

- Владение методами описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели.
- Понимание различия растрового и векторного способа представления графической информации
- Знания основных средств работы с графической информацией.
- Знание проблем преобразования графических файлов.
- Знание набора необходимых инструментов для создания Web-страницы.
- Изучение основных принципов использования языка HTML.
- Изучение принципов работы с Web-редакторами.
- Знание этапов проектирования Web-сайта.
- Умение выполнять основные этапы тестирования Web-сайта.
- Владение основами создания и редактирования Web-страниц.
- Знание правил создания хорошего сайта.
- Знания правил размещения Web-сайта в Интернет.
- Умение применять графический редактор для создания и редактирования графических изображений.
- Умение готовить компьютерные графические изображения с помощью сканера и цифрового фотоаппарата.
- Умение готовить текст и иллюстрационный материал для сайта.
- Умение оптимизировать графические изображения для Web-страниц.

Умение готовить, тестировать и размещать Web-сайт в Интернет

## Содержание учебного курса

### **Вводное занятие (1 ч.)**

Знакомство с курсом: основные задачи, особенности проведения занятий, рекомендуемая литература. Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе. Общая характеристика итоговых творческих проектов.

### **Элементы теории компьютерной графики (7 ч.)**

Цветовая модель. Цвет в Web-дизайне. Восприятие цвета. Сочетаемость цветов. Виды компьютерной графики: растровая, векторная. Характеристика часто используемых графических форматов. Графика для Web-браузеров. Оптимизация графики для Web-страниц.

### **Подготовка иллюстраций для Web-страниц. (22 ч.)**

#### *Графический редактор Adobe Photoshop Online или Krita (7 ч.)*

Назначение и основные возможности. Знакомство с интерфейсом графического редактора. Инструменты выделения объектов. Кадрирование изображения. Трансформация объекта. Палитра слоев. Коррекция изображения.

#### *Сканирование изображений (2 ч.)*

Технология сканирования. Форматы вывода. Средства улучшения изображения.

#### *Цифровой фотоаппарат (2 ч.)*

Получение снимка с помощью цифрового аппарата. Средства улучшения фотографии.

#### *Flash-анимация (11 ч.)*

Интерфейс редактора Gimp. Покадровая анимация. Анимация формы (морфинг). Создание анимации формы. Метки анимации формы. Анимация движения. Создание анимации движения. Создание символа. Слои. Слои траектории.

### **Подготовка звуковой информации (2 ч.)**

Способы представления звуковой информации в компьютере, основные характеристики. Форматы звуковых файлов, их особенности. Обзор стандартных программных средств для прослушивания звуковых файлов на компьютере. Прослушивание звуковых файлов на компьютере, запись файлов и преобразование в онлайн программе- Audio Cutter.

### **Создание HTML-страниц (14 ч.)**

WWW-технология. Гипертекст. HTML – язык разметки гипертекста. Формат HTML-документа. Создание простейших файлов HTML. Размещение графики на HTML-странице. Таблицы. Построение гипертекстовых связей. Звук.

### **Проектирование Web-сайта (24 ч.)**

Этапы разработки Web-сайта. Правила создания хорошего Web-сайта. Примеры удачных и неудачных решений. Использование программных средств для создания Web-сайтов. Создание обложки или одностраничного Web-сайта при помощи онлайн - конструктора Tilda. Основные этапы тестирования Web-сайта. Публикация Web-сайта в Интернете и регистрация его в поисковых системах и тематических каталогах. Обзор ресурсов, связанных с Web-дизайном.

### **Конференция (2 ч.)**

Просмотр творческих работ учащихся и составление оценочного листа. Выбор пяти лучших работ. Проведение публичных выступлений учащихся, занявших пять первых мест. Подведение итогов.

#### *Методы обучения*

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей, сред или решений)
3. Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.)
4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
5. Групповая работа (используется при совместной работе с роботом-исполнителем, а также при разработке проектов)
6. Комбинированное занятие с использованием элементов мозгового штурма
7. Занятие в форме частично-поисковой деятельности

#### *Формы организации учебного процесса*

Учебно-познавательная деятельность учащихся при изучении данного курса может быть индивидуальной, в парах, в группах.

Методы и средства организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

В процессе реализации на занятиях с использованием средств ИКТ, учащиеся начинают работать за компьютером с первого занятия, что повышает активность работы учеников.

*Виды занятий:* комплексные практические и теоретические.

*Ведущие идеи, которые должны быть реализованы в курсе:*

– деятельностный характер технологического образования, направленность содержания на формирование предпосылок умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности позволяет формировать у обучающихся способность ориентироваться в окружающем мире и формировать предпосылки учебной деятельности;

– чтобы реализовать поставленную задачу необходимо овладеть необходимым содержанием и навыками работы с аппаратным обеспечением и ИКТ;

– деятельность, направлена на формирования навыков начального программирования.

**Тематическое планирование  
(очная форма обучения)**

№	Название разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.1.	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе	1	0,5	0,5	Входной
<b>2.</b>	<b>Элементы теории компьютерной графики</b>				
2.1.	Цветовая модель. Цветовая модель RGB. Цвет в Web-дизайне.	1	0,5	0,5	Опрос. Практическая работа
	Практическая работа. Работа с цветовой моделью RGB. Определение цвета в формате RGB. Рисование заданным цветом в графическом редакторе Paint.	2	0	2	Практическая работа
2.2.	Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов, используемых в сети Интернет	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
	Практическая работа. Анализ дизайна Web-страниц в сети Интернет. Поиск примеров хорошего и плохого дизайна страниц в сети Интернет. Сохранение файлов для Web-страниц.	2	0	2	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Подготовка иллюстраций для Web-страниц</b>				
3.1.	Графический редактор Krita.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
	Практическая работа. Инструменты выделения прямоугольником, овалом, ломанной линией, произвольной области. Кадрирование изображения.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
	Трансформация выделенной области. Палитра слоев. Создание, корректировка слоя. Создание баннера. Использование горячих клавиш.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
3.2.	Сканирование изображения. Технология сканирования. Форматы вывода. Средства улучшения изображения.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
3.3.	Цифровой фотоаппарат. Получение снимка с помощью цифрового аппарата. Средства улучшения фотографии.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа

3.4.	Flash-анимация. Анимация формы и движения. Знакомство с интерфейсом редактора Gimp. Покадровая анимация. Настройка свойств ролика. Ключевые кадры. Создание покадровой анимации. Анимация формы. Пример создания анимации формы. Метки анимации формы.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
3.5.	Практическая работа. Создания анимации формы. Пример создания анимации формы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Практическая работа. Создания анимации формы. Пример создания анимации формы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Практическая работа. Метки анимации формы. Создание анимации движения. Создание символа.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Практическая работа. Метки анимации формы. Создание анимации движения. Создание символа.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Практическая работа. Слои траекторий. Применение траекторий.	2		2	Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Подготовка звуковой информации</b>				
4.1.	Звуковая информация. Практическая работа. Прослушивание звуковых файлов на компьютере, запись файлов и преобразование.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Создание HTML-страниц</b>				
5.1.	HTML – язык разметки гипертекста. WWW-технология. Гипертекст. Форматы информации, содержащейся на Web-страницах. HTML – язык разметки гипертекста. Тэги, формат тэгов, атрибуты. Формат HTML-документа. Создание простейших файлов HTML.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
	Практическая работа. Управление расположением текста на экране. Использование стилей заголовка. Задание размера текущего шрифта. Гарнитура и цвет шрифта. Выравнивание цвета по горизонтали. Цвет фона и цвет текста.	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.2.	Создание HTML-страниц. Flash-анимация.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Практическая работа. Создание простейшей HTML-страницы. Создание HTML-страниц с использованием ссылок.	2	0,5	1,5	Практическая работа

5.3.	Практическая работа. Размещение графики на HTML-странице. Таблицы. Гиперссылки	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.4.	Создание HTML-страниц. Flash-анимация. Практическая работа. Публикация Flash-файла. Экспортирование анимации	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Создание HTML-страниц. Flash-анимация. Практическая работа. Публикация Flash-файла. Экспортирование анимации	2	0,5	1,5	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Проектирование Web-сайта</b>				
6.1.	Знакомство с программами для создания Web-сайтов.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
6.2.	Практическая работа. Поиск в сети Интернет удачных и неудачных решений построения сайтов. Написание обоснования своей оценки найденного сайта.	2	1	1	Практическая работа
	Практическая работа. Поиск в сети Интернет удачных и неудачных решений построения сайтов. Написание обоснования своей оценки найденного сайта.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Практическая работа. Поиск в сети Интернет удачных и неудачных решений построения сайтов. Написание обоснования своей оценки найденного сайта.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.3.	Этапы разработки Web-сайта.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
6.4.	Практическая работа. Выбор темы и постановка задачи для разработки Web-сайта. Разработка структуры сайта. Создание макета собственного Web-сайта	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Практическая работа. Выбор темы и постановка задачи для разработки Web-сайта. Разработка структуры сайта. Создание макета собственного Web-сайта	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.5.	Подготовка проекта. Защита проекта. Создание Web-сайта на выбранную тему. Тестирование и размещение сайта в Интернет.	10	3	7	Самооценка обучающимися своих работ
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов. Конференция</b>				

7.1.	Подведение итогов. Анализ выполненных работ за год	2	0,5	1,5	Взаимная оценка проектов.
------	--	---	-----	-----	---------------------------

1.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
2.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
3.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
4.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
5.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
6.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
7.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
8.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
9.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
10.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
11.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
12.	10000 10000	10000	10000	10000	10000
13.	10000 10000	10000	10000	10000	10000

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
1.	Фестиваль «День знаний»	Сентябрь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
2.	Инструктаж по охране труда по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; инструктаж по охране труда (вводный) инструктаж по электробезопасности; инструктаж по пожарной безопасности;	Сентябрь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
3.	День матери (открытые уроки для родителей)	Ноябрь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
4.	День народного единства «В дружбе - сила!».	Ноябрь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
5.	Инструктаж по пожарной безопасности; инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	Декабрь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
6.	Конкурсно-игровая программа, посвященная дате: День Конституции РФ	Декабрь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
7.	Конкурсно-игровая программа, посвященная дате: День Информатика РФ	Декабрь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
8.	Конкурсно-игровая программа, посвященная дате: Новый год	Январь	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
9.	Конкурсно-игровая программа, посвященная дате: День защитника Отечества	Февраль	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
10.	Конкурсно-игровая программа, посвященная дате: Международный день 8 Марта	Март	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
11.	Конкурсно-игровая программа, посвященная дате: День космонавтики	Апрель	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
12.	Конкурсно-игровая программа, посвященная дате: День Победы	Май	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	
13.	Профилактические беседы на темы охраны здоровья детей	В течение года	ЦЦОД «IT-куб» г. Барнаула	

**Календарно-тематическое планирование  
(очная форма обучения)**

№	Название разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата проведения занятий
			теория	практика	
<b>8.</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.2.	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе	1	0,5	0,5	
<b>9.</b>	<b>Элементы теории компьютерной графики</b>				
9.1.	Цветовая модель. Цветовая модель RGB. Цвет в Web-дизайне.	1	0,5	0,5	
	Практическая работа. Работа с цветовой моделью RGB. Определение цвета в формате RGB. Рисование заданным цветом в графическом редакторе Paint.	2	0	2	
9.2.	Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов, используемых в сети Интернет	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Анализ дизайна Web-страниц в сети Интернет. Поиск примеров хорошего и плохого дизайна страниц в сети Интернет. Сохранение файлов для Web-страниц.	2	0	2	
<b>10.</b>	<b>Подготовка иллюстраций для Web-страниц</b>				
10.1.	Графический редактор Krita.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Инструменты выделения прямоугольником, овалом, ломанной линией, произвольной области. Кадрирование изображения.	2	0,5	1,5	
	Трансформация выделенной области. Палитра слоев. Создание, корректировка слоя. Создание баннера. Использование горячих клавиш.	2	0,5	1,5	
10.2.	Сканирование изображения. Технология сканирования. Форматы вывода. Средства улучшения изображения.	2	0,5	1,5	
10.3.	Цифровой фотоаппарат. Получение снимка с помощью цифрового аппарата. Средства улучшения фотографии.	2	0,5	1,5	

10.4.	Flash-анимация. Анимация формы и движения. Знакомство с интерфейсом редактора Gimp. Покадровая анимация. Настройка свойств ролика. Ключевые кадры. Создание покадровой анимации. Анимация формы. Пример создания анимации формы. Метки анимации формы.	2	0,5	1,5	
10.5.	Практическая работа. Создания анимации формы. Пример создания анимации формы.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Создания анимации формы. Пример создания анимации формы.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Метки анимации формы. Создание анимации движения. Создание символа.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Метки анимации формы. Создание анимации движения. Создание символа.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Слои траекторий. Применение траекторий.	2		2	
<b>11.</b>	<b>Подготовка звуковой информации</b>				
11.1.	Звуковая информация. Практическая работа. Прослушивание звуковых файлов на компьютере, запись файлов и преобразование.	2	0,5	1,5	
<b>12.</b>	<b>Создание HTML-страниц</b>				
12.1.	HTML – язык разметки гипертекста. WWW-технология. Гипертекст. Форматы информации, содержащейся на Web-страницах. HTML – язык разметки гипертекста. Тэги, формат тэгов, атрибуты. Формат HTML-документа. Создание простейших файлов HTML.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Управление расположением текста на экране. Использование стилей заголовка. Задание размера текущего шрифта. Гарнитура и цвет шрифта. Выравнивание цвета по горизонтали. Цвет фона и цвет текста.	2	0,5	1,5	
12.2.	Создание HTML-страниц. Flash-анимация.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Создание простейшей HTML-страницы. Создание HTML-страниц с использованием ссылок.	2	0,5	1,5	

12.3.	Практическая работа. Размещение графики на HTML-странице. Таблицы. Гиперссылки	2	0,5	1,5	
12.4.	Создание HTML-страниц. Flash-анимация. Практическая работа. Публикация Flash-файла. Экспортирование анимации	2	0,5	1,5	
	Создание HTML-страниц. Flash-анимация. Практическая работа. Публикация Flash-файла. Экспортирование анимации	2	0,5	1,5	
<b>13.</b>	<b>Проектирование Web-сайта</b>				
13.1.	Знакомство с программами для создания Web-сайтов.	2	0,5	1,5	
13.2.	Практическая работа. Поиск в сети Интернет удачных и неудачных решений построения сайтов. Написание обоснования своей оценки найденного сайта.	2	1	1	
	Практическая работа. Поиск в сети Интернет удачных и неудачных решений построения сайтов. Написание обоснования своей оценки найденного сайта.	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Поиск в сети Интернет удачных и неудачных решений построения сайтов. Написание обоснования своей оценки найденного сайта.	2	0,5	1,5	
13.3.	Этапы разработки Web-сайта.	2	0,5	1,5	
13.4.	Практическая работа. Выбор темы и постановка задачи для разработки Web-сайта. Разработка структуры сайта. Создание макета собственного Web-сайта	2	0,5	1,5	
	Практическая работа. Выбор темы и постановка задачи для разработки Web-сайта. Разработка структуры сайта. Создание макета собственного Web-сайта	2	0,5	1,5	
13.5.	Подготовка проекта. Защита проекта. Создание Web-сайта на выбранную тему. Тестирование и размещение сайта в Интернет.	2	1	1	
	Подготовка проекта. Защита проекта. Создание Web-сайта на выбранную тему. Тестирование и размещение сайта в Интернет.	2	0,5	1,5	

	Подготовка проекта. Защита проекта. Создание Web-сайта на выбранную тему. Тестирование и размещение сайта в Интернет.	2	0,5	1,5	
	Подготовка проекта. Защита проекта. Создание Web-сайта на выбранную тему. Тестирование и размещение сайта в Интернет.	2	0,5	1,5	
	Подготовка проекта. Защита проекта. Создание Web-сайта на выбранную тему. Тестирование и размещение сайта в Интернет.	2	0,5	1,5	
<b>14.</b>	<b>Подведение итогов. Конференция</b>				
<b>14.1.</b>	Подведение итогов. Анализ выполненных работ за год	2	0,5	1,5	